

**XI CURSO CÁMARAS DIGITALES**  
**FOTO CLUB VALENCIA**  
**SALIDA DE PRÁCTICAS**  
**EJERCICIOS**

**por Alejandro Mayordomo Buendía**

1. ANALIZAR CONDICIONES DE LUZ QUE SE DISPONE
2. Seleccionar el Balance de Blancos/Ajustar el ISO/ Modo de enfoque/Modo de medición/Calidad de archivo
3. Elegir un motivo. Estudiar la iluminación.Decidir ángulo de toma y objetivo. Decidir posición/Ver un aspecto peculiar en él si es posible.
4. Mirar la imagen impresionada/Mirar el HISTOGRAMA/Qué puedo hacer para aplicar la reglas: - es +.(Qué puedo hacer para quitar elementos no deseados).
5. REPETIR TOMA ANTERIOR CON LAS CORRECCIONES OPORTUNAS.
6. ENCUADRE:
  1. PANORÁMICO: Mar
  2. VERTICAL: edificio
  3. OBLICUO: Farola, poste.
7. PLANO GENERAL EN MÁXIMO ANGULAR, CON PRIMER PLANO BUSCANCO PROFUNDIDAD
8. BUSCAR Y DECIDIR UN PUNTO DE INTERÉS. Realzar.
9. USO PRIORIDAD OBTURADOR: seleccionar una velocidad dada con objetivo determinado
10. USO PRIORIDAD DIAGFRAGMA: seleccionar un diafragma con objetivo determinado.
11. USO ANILLO ENFOQUE: toma enfocada en un punto/toma desenfocada/toma con máxima profundidad de campo
12. PUNTO DE VISTA:
  1. Picado
  2. Contrapicado
  3. paralelo
13. PLANO:
  1. Situar punto de interés cerca LI /LS/LVD/LVI
14. LÍNEAS
  1. Rectas
  2. Verticales
  3. Oblicuas
15. SIMETRÍA Y ASIMETRÍAS
16. APLICAR REGLA DE LOS TERCIOS A UNA TOMA
17. COMPONER CON EL COLOR
18. COMPONER CON EL OBJETIVO
19. COMPONER PANORÁMICA
20. TOMAR UN RETRATO DEL COMPAÑERO.
21. 21. MEDICIÓN DE LUZ. RELOJ. VOLTEAR. Reperit 3 veces después de analizar toma anterior
22. FOTO FINAL DE GRUPO

En valencia a 21 de Noviembre 2009